

'De achttien dooden' (1941) van Jan Campert in het web van de literatuurgeschiedenis



Verspreiding en waardering



Willem,
Madoc
(midden
13e eeuw)



Juliana Cornelia de Lannoy,
De volmaakte man (1766)



Anton de Kom,
*Wij slaven van
Suriname* (1934)



Lucebert,
'Keizer der
Vijftigers'
(jaren 50)



Jef Geeraerts,
*Black Venus.
Gangreen 1*
(1967)



Ramsey Nasr,
De dag kan komen
(2019)

Anoniem en clandestien



Anoniem,
Wilhelmus
(ca. 1575)



Vondel,
Palamedes
(1625)



Dichtgenoot-
schappen
(18e eeuw)



Piet Paaltjens,
*Snikken en
grimlachjes*
(1867)



W.G.E. Walter,
*In onze
Vlaamsche
gewesten*
(1877)

Van nieuwe en oude geuzen



Anoniem, *Wilhelmus*
(ca. 1575)



*Een nieuw
geuzenliedboek*
(1576)



Katherina Boudewijns,
*Prieelken der Gheestelyker
Wellusten* (1587)



Robert Long,
Jesus redt
(1974)



Context:

Illegale literatuur, Februaristakers, biografie Campert.

Teksten WO II:

Ida Gerhardt, *Het carillon*, *Geuzenliedboek*, Etty Hillesum, *Dagboek*, Simon Vestdijk, *Gestelsche liederen*.