

Les 5: eindles

Leerdoelen

- Aan het eind van deze les weet ik hoe maatschappijkritiek in verschillende periodes uit onze geschiedenis tot uitdrukking werd gebracht in de literatuur.
- Aan het eind van deze les kan ik overeenkomsten en verschillen benoemen tussen *Een reis door het Apenland* en enkele andere teksten uit de literatuurgeschiedenis als vorm van maatschappijkritiek en dierenverhaal.
- Aan het eind van deze les weet ik het geleerde over maatschappijkritiek en dierenverhalen toe te passen in een eigen product.

Opdracht 1: kennis uitwisselen

We gaan met elkaar kijken of we de vraag uit les 1 kunnen beantwoorden.

Hoe zijn maatschappijkritiek en dierenverhalen door de geschiedenis heen gebruikt om zaken aan de kaak te stellen?

Jullie hebben in groepjes verschillende periodes bestudeerd waarin maatschappijkritiek en dierenverhalen terugkwamen. Het is tijd om deze kennis nu uit te wisselen.

1. Vorm een groepje van 4 en zorg ervoor dat elk groepslid een andere periode heeft bestudeerd (dus: middeleeuwen, 16e/17e eeuw, 19e eeuw en 20e eeuw).
2. Wissel met elkaar jullie lessen uit. Vul op basis daarvan het onderstaande schema in.

	Middeleeuwen	16e/17e eeuw	19e eeuw	20e eeuw
1a. Over welk(e) onderwerp(en) gingen de fragmenten?				
1b. Waar werd kritiek op geleverd?				
1c. Werden er (ook) dieren gebruikt om kritiek te leveren? En zo ja, welke functie vervulden de dieren in het verhaal?				
2. Heeft de maatschappijkritiek daadwerkelijk iets veranderd? Leg je antwoord uit.				

Opdracht 2: Een reis door het Apenland en de verschillende periodes

Pak jullie mindmap over *Een reis door het Apenland* er eens bij en beantwoord de vragen.

- Welke overeenkomsten zien jullie tussen de maatschappijkritiek in de verschillende periodes en de maatschappijkritiek in *Een reis door het Apenland*? Werk dit per periode kort uit.
- Welke overeenkomsten zien jullie in de dierenverhalen en *Een reis door het Apenland*?

Werk dit per periode kort uit.

Conclusie

Beantwoord nu met elkaar de hoofdvraag: *Hoe zijn maatschappijkritiek en dierenverhalen door de geschiedenis heen gebruikt om zaken aan de kaak te stellen?*

Opdracht 3: maatschappijkritiek in de 21e eeuw

Ook in onze huidige tijd spelen er veel zaken waarop kritiek geleverd kan worden. Denk bijvoorbeeld aan het klimaatbeleid of het lerarentekort. Jullie gaan nu in duo's een eindproduct maken waarin jullie:

- een vorm van hedendaagse maatschappijkritiek verwerken, verteld in de vorm van een dierenverhaal.

De vorm van jullie eindproduct is vrij: jullie kunnen kiezen voor een imaginair reisverhaal, een strip, een embleem, een pamflet, een gedicht, een (animatie)filmpje. Laat je ook inspireren door de eerder bestudeerde genres.

De eisen voor het eindproduct zijn als volgt:

- Er is duidelijke maatschappijkritiek in jullie product te herkennen.
- De dieren die gebruikt zijn, zijn herkenbaar en staan voor (groepen) mensen.
- De (literaire) vorm waarvoor gekozen is, is duidelijk te herkennen in het product.