



## Inleiding

In deze lessenserie staat de knooppunttekst *Een reis door het Apenland* van J.A. Schasz uit 1788 centraal. Het doel van deze lessenserie is om leerlingen de volgende centrale vraag te laten beantwoorden: *Hoe zijn maatschappijkritiek en dierenverhalen door de geschiedenis heen gebruikt om zaken aan de kaak te stellen?*

Leerlingen buigen zich in deze lessenserie over de termen *maatschappijkritiek* en *dierenverhalen* en bestuderen hierbij teksten uit de geschiedenis. Aan de hand van verschillende soorten opdrachten kunnen ze uiteindelijk in de laatste les genuanceerd antwoord geven op de centrale vraag. Tot slot volgt er een creatieve verwerkingsopdracht waarin ze hun opgedane kennis kunnen verwerken.

De lessenserie bestaat uit 5 lessen van 50 minuten. De opbouw van de serie is als volgt.

### Les 1 en 2: *Een reis door het Apenland*

Leerlingen maken kennis met de termen maatschappijkritiek, dierenverhalen, imaginaire reisverhalen en de Verlichting aan de hand van *Een reis door het Apenland*.

### Les 3 en 4: De geschiedenis door

Leerlingen maken groepjes en kiezen een tijdvak dat ze de komende twee lessen bestuderen: middeleeuwen, de 16e en 17e eeuw, de 19e eeuw of de 20e eeuw. Zij maken de opdrachten die bij hun gekozen tijdvak horen (expertmethode). Leerlingen kunnen zelfstandig aan de slag. De docent heeft tijdens deze lessen een coachende rol: hij biedt hulp waar nodig is.

NB: de docent kan ervoor kiezen niet alle tijdvakken aan te bieden. De eindles is ook te maken wanneer er bijvoorbeeld maar twee tijdvakken zijn behandeld.

### Les 5: Eindles

Leerlingen wisselen hun opgedane kennis over het door hen bestudeerde tijdvak uit met andere groepjes. Zij proberen met elkaar conclusies te trekken over *maatschappijkritiek* en *dierenverhalen* door de geschiedenis heen. Daarnaast maken zij weer een koppeling naar *Een reis door het Apenland*. Tot slot gaan leerlingen aan de slag met hun eigen maatschappijkritiek. Zij kiezen een hedendaags maatschappelijk thema en verwerken dit in een eigen gekozen eindproduct.

De primaire teksten zijn om auteursrechtelijke redenen soms niet digitaal beschikbaar in dit lesmateriaal. Waar mogelijk wordt verwezen naar DBNL, een bron die voor iedereen gratis toegankelijk is. Daarnaast kunnen docent en leerlingen in Nederland gebruik maken van e-books in Online Bibliotheek. Gebruikers buiten Nederland kunnen gebruik maken van papieren bibliotheekboeken of e-books die in hun land beschikbaar zijn.